

Magyar nyelv
Középszintű szóbeli tételek 2023-24.

1. Témakör: Kommunikáció

1. Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

1. Témakör: Kommunikáció

2. Tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei

1. Témakör: Kommunikáció

3. Tétel: A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezésformái

2. Témakör: A magyar nyelv története

4. Tétel: A magyar nyelvrokonság elméletei és ennek főbb bizonyítékai

2. Témakör: A magyar nyelv története

5. Tétel: A magyar nyelv történetének korszakai és forrásai: a nyelvemlékek, nyelvemléktípusok

2. Témakör: A magyar nyelv története

6. Tétel: Szókészletünk rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, idegen szavak

2. Témakör: A magyar nyelv története

7. Tétel: A nyelvújítás lényege, története, szóalkotási módszerei

3. Témakör: Ember és nyelv

8. Tétel: - A nyelv mint jelrendszer. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben.

3. Témakör:
Ember és nyelv

9. Tétel: Anyanyelvünk rétegződése . Nyelvváltozatok Csoportnyelvek,

szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó. Nyelvjárásaink, nyelvi norma

4. Témakör: Nyelvi szinte.

10. Tétel: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

4. Témakör: Nyelvi szintek

11. Tétel: A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószervezetek alkotásában

4. Témakör: Nyelvi szintek

12. Tétel: A mondatrészek fogalma ,fajtái, felismerésük a mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében

5. Témakör: A szöveg

13. Tétel: Egyszerű és összetett mondatok felismerése, mondatok elemzése szerkezeti vázlattal

5. Témakör: A szöveg

14. Tétel: Az intertextualitás, a vendégszövegek jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben

5. Témakör: A szöveg

15. Tétel: Szövegtípusok jellemzői megjelenés,, műfajok és nyelvhasználati szinterek szerint

6. Témakör: A retorika alapjai

16. Tétel: A nyilvános beszéd . A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig. - A tanulók életével, mindennapjaival

összefüggő nyilvános megszólalások a kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése.

6. Témakör: A retorika alapjai

17. Tétel: Érvelés,megvitatás, vita - A kulturált

véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata. A befolyásolás módszerei.

Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv

7. Témakör: Stílus és jelentés

18. Tétel: Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi

szövegekben

7. Témakör: Stílus és jelentés

19. Tétel: Stílusrétegek A leggyakoribb stílusrétegek jellemzőinek felismerése, elemzése összefüggésben a szövegtani jellemzőkkel

8. Témakör: Digitális kommunikáció

20. Tétel Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

Irodalom tételsor 2023/24.

I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre Új versek című verseskötetének elemző bemutatása

2. Arany János - Hibázó, vétkező hősök Arany János lélektani balladáiban

3. Babits Mihály: A próféta alakjának megjelenítése Babits Jónás könyve című alkotásában

4. Herczeg Ferenc- a metaforikus cím, a műfaj és a megszólalás hangnemének kapcsolata Herczeg Ferenc Fekete szüret a Badacsonyon című művében

5. Jókai Mór: Az arany ember - A romantikus regény jellemzői

6. József Attila- Egyéni számvetés és létösszegzés József Attila utolsó vershármásában

7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna- a lélektani regény és a társadalmi regény jellemzői

8. Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma

9. Petőfi Sándor ars poeticái

10. Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című drámai költeménye

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból - választható szerzők

11. Janus Pannonius elégiái és epigrammái

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. századi magyar irodalomból- választható szövegek

12. Örkény István: Tóték- a groteszk látásmód Örkény István Tóték című kisregényében

13. Tóth Árpád impresszionista látásmódja

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. A székelység világának reális és költői megidézése Tamási Áron Ábel a rengetegben című regényében

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Dragomán György : A fehér király - a diktatúra ábrázolása - a gyermeki nézőpont és a prózaműfaj kapcsolata

VI. Művek a világirodalomból

16. Az eposz műfaji jellegzetességei Homérosz Iliász vagy Odüsszeia című műve alapján

17. A felvetett erkölcsi dilemmák Dürrenmatt: Az öreg hölgy látogatása című drámájában

VII. Színház és dráma

18. Madách Imre: Az ember tragédiája- A jövőszínek mint antiutópiák Madách Imre Az

ember tragédiája című

emberiségdrámájában

19.Shakespeare: Hamlet- a szerep és a személyiség összeütközésének dilemmái

VIII. Az irodalom határterületei

20.Ray Bradbury:Fahrenheit 451 vagy Orwell:1984 / Állatfarm vagy Agatha Christie:

Gyilkosság az Orient expressen című regényei alapján a distópia, a sci-fi és a krimi műfajának bemutatása