

Radó István

1963. november 25.

A PETŐFI ELITJEINEK LAPJA

Vezérrikkünk technikai okok miatt e számunkból kimaradt. Ugyancsak ez okok miatt jelent meg lapunk később. Olvasóink szíves elnézését kérjük!

Lapzárta után érkezett a lesulytó hír: Kennedy elnököt megölték. Szerkesztőségünk megdöbbenve és értetlenül fogadta a hírt. Olyan embert veszítettük el, aki a békéért munkálkodott. A néger kérdésben is fejlődést, a kérdés megoldására való törekvést vehettünk észre munkájában. Az Egyesült Államok elnökének halálával a világtörénelem nagy és rokonszerves alakja távozott el közülünk.

Bálint Gyula: Őszi gondolatok

Kinn szellő játszik arany levelekkel
S tréfálgozik fázós emberekkel
Közben fülükbe sugja már,
Hogy elmúlt rég édes nyár.

Aranyos hirtívónk itt az ablakon
Rossz hírrel jöttök- e hűvös alkonyon
A hír az, hogy egyre változol természet
S ahol elhaladsz, otthagyd emléked.

A MÜSZERELMES

Verset ír Borgó barátunk,
Verset szerelmeset.
Müértéssel faragja a
Csegő- bongó rimeket.

Figyeljük csak, lessünk be a
Költő műhelyébe:
"A fenébe is, milyen a
Kislány haja színe?

Szöke, barna, vörös vagy drapp
Hát még a szemei?
Tudj az ördög" az a lényeg,
Hogg nagyon szereti.

Budavári Zoltán

És a vers, melyről Budavári
írt?

"Több szem többet lát"
Vagy semmit...

"Jobb későn mint soha"-
Néha fordítva...

- Zelina -

Még nem éreztem...

Még nem éreztem arcob simaságát
Még nem is láttam szemednek színét
Még nem váltottam veled soha szót se.
S mégis érzem, szívem már átied.

Csak tegnap láttalak a folyósón meg
Csodáltam, eddig nem láttalak
Csendes voltál, nem kérkedő szépség
És most tűntél föl, most egy perc alatt.-

Sokszor voltam már nagyon szerelmes,
Sokszor éreztem: tán ez az igazi.
Minden szerelemnél érzem újra
Most fogott meg igazán valaki.

Most is érzem, de ez egészen más
Tán Te vagy ki nekem levél
Igen, érzem, s biztosan tubom már:
Te vagy az, s Te csak nekem születted.

Még nem simogattalak soha én meg,
Még nem tudom, milyen színű szemed
Szólni hozzád gondolatban tettem,
S remény csupán: enyém lesz szived.

Borgó András

Szerkesztőségi üzenetek

Legutóbbi számunk egy példánya egyik olvasónk következő megjegyzésével került vissza hozzánk: "T; Szerk.! A közvélemény nevében kérném a lap méreteinek csökkentését - amennyiben ez lehet séges, - mert nem fér bele a magyar füzetbe. "Tisztelt olvasónk kívánsága részben teljesült. A lap változott, minő láthatjátok. Igaz, hogy nem méreteiben, hanem terjedelében s, nem csökkent, hanem nőtt - őszinte örömünkre. Olvasóinknak pedig azt ajánljuk, ne olvassák a Padtársat a magyar órán! Olvassák, mondjuk a történelem órán, a történelmi atlaszba nagyszerűen belefér a lap.

Amint látjátok tehát, növeltük ~~terjedelmét~~ terjedelmét. Ez azonban azt jelenti, hogy kétszer annyi papírt használunk el, mint eddig. A papírt viszont nem adják ingyen. Ezért - azt hisszük, méltányosak vagyunk rá - a következő számtól kezdve lapunk ára 20 fillér lesz, ~~hogy~~ Kérjük, hogy az ujságot adjátok körbe továbbra is, amíg nem tudjuk a példányszámot megfelelő mértékben növelni, hogy mindenki olvashassa.

A lap árából befolyó "összeget" természetesen a Padtárs céljira használjuk fel.

A Szerkesztőség

amely alkotói követik azt a tendenciát, amelyet az utóbbi időszak magyar filmjei követnek: és, hogy olyan filmeket gyártsunk, amelyek a közönségnek is tetszenek, ugyanakkor fejlődést is jelentenek. Felismerték, hogy bünügyi filmre is szükség van. Ennek jegyében készült a Fotó Háber. A film pergése közben kellemes csalódásban volt részünk. Egy izgalmas, érdekes történet bonyolódik előttünk. Sok érdekességet megtudunk a neves pesti fényképész/Szakáts Miklós játszása/"szórakozásáról", és a képek munkamódszereiről. Sajnos azonban a film nem volt hiba nélküli, ami tekintetbe véve, hogy első ilyen filmünk-természetes is. És nem lehet úgy nézni, mint a nagy tapasztalattal rendelkező nyugati-produkterek alkotásait. Hibái ellenére is jó téma a Fotó Háber. A színészi alkotások közül Ruttkai Évát, Sulyok Máriát, Szakáts Miklósé és Latinovits Zoltáné emelkedik ki.

B. Gy.

Míg a sok lelkes tag az Orosz csodában gyönyörködött, a Május 1-ben, addig az iskola kézilabda válogatottja a Péceki uton játszott a Landler g. ellen. Az eredmény?

Landler-Petőfi 32:8

A mérkőzés beillet volna a törpék-óriások mecscsének is. Mi szinte Dávidoknak látszottunk a Góliát Landleresek mellett. De azért nem ijedtünk meg tőlük. Az erőnléti főlény nálunk volt. Mikor már láttuk, hogy kezdenek durvulni, mi is kénytelenek voltunk más eszközökhöz nyulni. Babati például a fal kiálló részeit egyengette néhány Lanleressel. Tallért visszarántották a hajánál fogva, ennek következtében a tettes kénytelen volt a mecs hátralevő részében félig leszakított füllel játszani. /Nagy méreg!/ A közönség "is" hözöngött, de hamar lecsillapítottam a kedélyeket egy jól irányzott labdával, mely utat vágott a koponyák tömegében.

Végül: mindent megtettünk a győzelemért, és igazán nem tehattünk róla, hogy így alakult az eredmény.

Marton Attila

-rgó

P I L L A N A T K É P

Szemfüles riportetünk, Bálint Gyula folytatla az előző számban elkezdett pillanatkép sorozatát.

Nagyszünet /osztályunk tagjai között/

Még alig berregett utolsó az csengő, amikor már léptek zaja verte fel a folyósó csendjét. A III. E; tagjai vonulnak le az első emeletre, ahol is a/gyengébbek kevésért/ a vegyes osztályok lakoznak. Sokan vittek kezükben tanszert is, hogy mégis meglegyen a tanulás látszata. Szinte teljesen megtöltik a folyósót. szinte mindenütt III. E. -st lehet látni. Habár most már kevesebben vannak, mert néhányan lehorgonyoztak egy-egy hajadon mellett, pusztán tanulmányi ess-mecsere céljából. A többiek csoportokba verődve sétálgatnak fel, s alá, vizsgátekintettel illetve az intézet leánytanulóit. Azok úgy tesznek mintha belemerülnének a tanulásba. Pedig a könyvek lapjai főhött kikukucskálva méricskélják a csoportokba verődött "férfiakat". Néha találkoznak a pillantások és ez nem véletlen. Legnagyobb szemléződés közepette felkalimpál a csengő. Vége a szünetnek, a III. E. visszavonul a második emeletre.

Ha jól akartok másfél órán keresztül szórakozni, feltétlenül nézzétek meg Az Ördög és a tizparancs o l a t c. francia filmet. Nem olcsó szórakoztatás Szellemes ugyanakkor elgondolkoztató igazi francia film A bibliai tizparancsolatot hogyan szegik meg az emberek, ez a film témája. Több kis történet-láthatjuk a fiut, aki, aki 21 éves korában tudja meg, hogy akit eddig apjának anyjának hitt, nem a szülei, édesanyja egy színésznő. A színésznő azt hiszi fiáról, hogy titkos imádója. Jól szórakozunk a keretjátékon: az esetlen, idős férfin, aki mindenek egy zár-dában, és káromkodásaival botránkoztatja meg minduntalan az apácákat. Elgondolko-dunk az ~~apácák~~ film egyetlen mosoly, sőt komor tragikus történetén, a fiun, aki öngyilkos lesz, hogy nővére halálát megbosszulja. Nagyon szellemes történet a briliáns nyakék körforgásáról, az "Uristen" földrelátogatásáxx, mind mind a francia filmművészet nagyságát bizonyítja. És nem sorban a színészgárba emeli a film értékét: Daniel-le Darrieux, Francoise Anou, Mel Ferrer, Fernandel a főszereplők. A filmet Az Ördög és tizparancsolatot ajánljuk minden kedves olvasónknak.

Elveszett Protézis

Írta: Jozsip G. Koducska

Orosz eredetből fordította: Ledvai Tamás

Vi-i-i-i!!! redőrautó száguldott végig a Camp's Elisées-n az Invalidusok tere felé. A sarkon hatalmas tömeg verekedett. Ujabb és újabb emberek érkeztek és a részegítő látványtól csillogó szemekkel kapcsolódtak bele a harcba. Senki sem tudta miért folyik a lázas küzdelem, de lelkesen tördelték szét egymáson a ki tudja honnan előkerült sakktáblákat. A legelkeseredettebb harc a hirdető oszlop körül folyt, melynek egy fiatalember támaszkodott, Fehér vászon nadrágot, matrótrikót és piros pomponos tengerészszapkát viselt, közben rágógumit rágcsált. Oly egyéneket, akik be akarták vonni a társadalmi életbe, elegáns rugással távolította el. Arcáról rit aszakmai öntudat, profinak tekintette magát, és nem akart az amatőrök alacsony színvonalu versenyébe bekapcsolódni. Mellette egy tisztos külsejű uriember állt, aki kétségbeesve igyekezett az arcára kent rágógumitól megszabadulni. A szirénázásra atlétikai verseny is indult/helyszini nevezéssel/ melyben minden verekedő elindult, és az Államvédelmi Hatóságok is harminc redőrral képviselték magukat. A sarkon nem maradt más csak egy fiatalember, s a rágógumitól vak ur, no meg egy harcsabajuszu törzsörmeister.

Ismeri ön az itt történeteket? - kérdezte a redőr a matrótrikóst. Az igenlő válasza fel akarta venni a fiatalember adatait és megkérdezte: -Neve? -Linoleum Jimmy. -Születési helye? -Lyon. -Foglalkozása? Erre a kérdésre azonban már nem tudott Jimmy válaszolni mert az uriembernek sikerült megszabadulnia a rágógumitól és kiabálni kezdett:

-Ő volt! Fogják meg!

A redőrnök határozottan gyanus volt, hogy az egészségesnek látszó fiatal ember nem vett részt a verekedésben, shajlkamos lett arra, hogy erre a homályos pontra fényt derítsen. Azonban hamarosan megbánta azt a mozdulatát, amely a látartóztatásra enged következtetni, mert Jimmy kétszer megforgatta szájában öklét. A redőr azonban nem a hirdető oszlopról kaparták le. S Jimmy szisztémája szerint akart ő is dolgozni, de két lengő és egy jobbegyenesező eltérítette szándékától, és egyspírszerűtlen rugásra ösztönözte, melyre Jimmy egy gyomorra mért ütéssel és két horoggal felelt. A redőrnök ez már sok volt, s Jimmy technikai fölényének elismerésül a hirdető oszlop mellé feküdt. Jimmy pedig a metróhoz ment és a Bois de Boulogne park felé utazott. A verekedést is természetesen ő robbantotta ki: a hirdető oszlopnak támaszkodva rágógumit majszolt, amikor egy jolszituált uriember neki ment és a lábára lépett. Jimmy pár pillanatig gondolkodott, majd egy nagyszerű eszmétől vezetve a magánlaksértést úgy torolta meg, hogy két virtuóz mozdulattal a merénylő arcára kente a rágógumit. A megvakult ur aki a sarkon lévő sakk-klub elnöke volt, segítségért kiáltott, mire a klub tagjai sakktáblákkal és elefántesont bábukkal felszerelve az utcára siettek. Jimmy ráuszította a sakkozókat a redőrréptmenő emberre, az így keletkezett csoportosulából hamarosan tömeg verekedés lett, melyet a redőrség futóversenye zárt le.

Jimmy a metróállomáson vett két esti lapot, majd szállás után nézett. Sikerült is jutányos áron egy padot szereznie a parkban. A jutányos ár két pofon volt, melyet ő adott Callim Paulnak, aX Wertheim záruk és lakatok "Becsület rend"-es ismerőjének, miere az önként lemondott a pad magántulajdoni jogairól. Callim Paul egyébként egy tábormok temetésén lopta a "Becsület rend"-et

Jimmy pedig lefeküdt a padra ujságjaival betakarózkodott, majd elmondta esti imáját, amit a pad keménységéről szokott suttozni, majd álomba merült.
/Folytatjuk/

Hivatalos rész:

A Petőfi Elitjeinek/III.E./osztálylapja

Főszerkesztő: Borgó Adrás Szerkesztőségi tagjai: Bálint Gyula, Ledvai Tamás

Kiadásért felelős: Tüzes Zoltán

Megjelenik: kéthetenként

3.szám 1963 november 25.